Tisková zpráva k výstavě

**Rostislav Novák / NEVIDITELNÉ V TICHU HŘMÍ**

**Pořadatel: Galerie umění Karlovy Vary, p. o. Karlovarského kraje**

**Místo konání: Interaktivní galerie Becherova vila, Krále Jiřího 9, Karlovy Vary**

**Termín: 8. listopadu - 2024 – 12. ledna 2025, (vernisáž 7. 11. v 17 hodin)**

**Kurátor výstavy: Martin Dostál**

**Otevírací doba: denně mimo pondělí 10 – 17 hodin**

**Vstupné na výstavu: 80 / 40 Kč**

Malíř Rostislav Novák je rodákem ze slovenského Martina. Malbu však studoval na pražské Akademii výtvarných umění v ateliéru Arnošta Paderlíka, kde po absolvování dlouhodobě působil jako asistent. Poté přešel na Ústav výtvarné tvorby Fakulty architektury ČVUT, později vedl katedru restaurování na pardubické univerzitě a v současnosti učí na katedře výtvarné výchovy v Hradci Králové. Takže jako pedagog ovlivnil řadu umělců, architektů, restaurátorů a pedagogů vícero generací. Realizoval mnoho velkoformátových děl v architektuře a ve volné tvorbě se věnuje především malbě převážně abstraktních kompozic s emotivním nábojem, příležitostně ji doplňuje asambláží, aplikovanou sérigrafií či fotografikou.

Jak uvádí kurátor výstavy Martin Dostál, tak „Novákův malířský naturel se vyznačuje strhující explozí na povrchu obrazů a mohlo by se zdát, že jeho díla jsou abstraktní, pravdě blíž však bude spíš slovo abstrahovaná. Jejich podstatným prvkem je všudypřítomné vrstvení, které se někdy ne a ne zastavit. Dochází tak na tvorbu reliéfů, či se obrazy někdy samy reliéfy stávají. Umění je totiž pro umělce extatické pole, nekonečná nutnost procesu tvoření, hledání optimálních malířských konfigurací, komprimovaná radost. Rostislav Novák žije a pracuje v Sádku, nedaleko Žatce. V této vesnici končí silnice, nestaví tam vlak a nejezdí autobus. Panuje tam výmluvné ticho. V sále bývalého sudetského hostince však probíhá malířské mystérium, jehož odraz se pořadatelé výstavy rozhodli přenést i do karlovarské buržoazní rezidence rodiny Becherů.“