



Tisková zpráva k výstavě

## **Karlovarský salon 2024 (K poctě Milana Neuberta a Antonína Polonyho)**

Pořadatel: **Galerie umění Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje**  
Místo konání: **Galerie umění, Goethova stezka 6, Karlovy Vary**  
Termín: **26. ledna 2024 – 3. března 2024, vernisáž 25. 1. 2024 v 17 hodin**  
Kurátoři výstavy: **Jan Samec, Božena Vachudová, Hana Jásková**  
(samec@galeriekvary.cz, vachudova@galeriekvary.cz, jaskova@galeriekvary.cz)  
Otevírací doba: **otevřeno denně mimo pondělí 10.00 – 17.00 hodin**  
Vstupné: **80 / 40 Kč**  
Doprovodné akce: **Komentovaná prohlídka výstavy – čtvrtek 8. 2. 2024 v 17 hodin**

Letošní Karlovarský salon 2024 je zasvěcený dvěma osobnostem karlovarského regionu: keramikovi Milanu Neubertovi (\* 2. 6. 1941 Praha - † 19. 8. 2022 Karlovy Vary) a architektovi Antonínu Polonymu (\* 13. 6. 1941 Olomouc - † 14. 4. 2023 Karlovy Vary). Výběr z jejich tvorby je jádrem společné expozice a také ji oba uvádějí, každý v jednom sále galerie. Spolu s nimi vystavuje třicet autorů – umělkyň a umělců, kteří se různým výtvarným způsobem přihlásili k jejich odkazu v rovině lidské i tvůrčí.

Novinkou letošního salonu je logická přítomnost tří architektonických spolupracovníků a přátel akademického architekta Antonína Polonyho – především jeho dlouholetého kolegy Ing. arch. Jiřího Šejvly, Ing. arch. Miloslava Bokoty a architekta Jiřího Hájka. V expoziční zkratce je představen étos a význam padesátileté architektonické práce Antonína Polonyho, oceněné Grand Prix Obce architektů v roce 1998. V roce 2021 se stal Osobností stavitelství Karlovarského kraje pro vysokou profesionalitu a odbornost, ale také kvůli morálním vlastnostem a etickým hodnotám, projevovaným v pracovní sféře a zejména v životě umělecké komunity karlovarského regionu. V komplexu připomenutých realizací vynikají karlovarské budovy PVT, Krajského úřadu, Krajské knihovny, Snídaní hotelu Sirius nebo Lávka pro pěší přes řeku Teplou.

Porcelánové věže a architektury nebo jednoduché či spletité figurální objekty, vše obdařené po'ouchlými humornými detaily a proměňujícím se různým nápaditým abstraktním dekorem v jasných barvách – tvoří báječný a přátelský výtvarný svět keramika Milana Neuberta. Září na výstavě ve své aktuální pospolitosti, aniž by mu uplynulá léta ublížila. Rezonuje v něm síla osobnosti Milana Neuberta, tohoto velkého kamaráda řady místních umělců, se kterými v roce 1989 založil karlovarskou skupinu Kv'art a pro něž, v roce 1991, otevřel spolu s akademickým sochařem Janem Kotkem věhlasnou Galerii Alfa Omega na Zámeckém vrchu.

Není proto divu, že se letošního salonu účastní tolik umělců. Jsou to: malířky Varvara Divišová a Lenka Sárová Malíská, kreslířka Lenka Březinová a konceptuální umělkyně Zuzana Kleinerová, grafička Eva Domková, textilní výtvarnice Jarmila Koubová a řezbář Heřman Kouba, malíři Václav Balšán, František Tumpach, Miloš Bárta, Jaroslav Vlasák, Michal Karas, Marek Wohrab, Jan Samec a Jan Samec ml., fotografové Zdeněk Haláček a Stanislav Kožený, konceptuální fotograf Bořivoj Hořínek, kreslíři Jiří Jun a František Steker, konceptuální umělec Milan Maur, designéři porcelánu Jiří Kozíšek, Michal Špora a Jiří Špís nebo Viktor Chalepa, sochaři Pavel Knapek, Jan Kotek a Tomáš Dolejš.

Božena Vachudová