

září
2024



PROČ učit o vile Becher?

Místu, ve kterém žijeme, je třeba věnovat pozornost. Utváří se tak vztah nejen k onomu místu, které je naším domovem, ale také k lidem, kteří tam žijí a jsou jeho součástí.

Pracovní listy přiblíží žákům a žákyním I. a II. stupně ZŠ vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět, Člověk a společnost prostřednictvím umělecko-historického objektu i samotného jména Becher.

PROČ pracovní listy vznikly?

Naší snahou bylo vytvořit kreativní materiál, který ukáže význam a propojenost témat: rod Becherů, místo a doba přelomu 19. a 20. století. Poskytnout učitelům základní informace o tomto tématu a orientaci v něm. Nabídnout cesty, jak ho smysluplně zařadit do výuky a názornou formou přiblížit žákům dobu největšího rozkvětu lázeňského města Karlovy Vary. Navržené aktivity probouzí v dětech zájem a kouzlo objevování, učí děti dívat se kolem sebe a vnímat podstatu jedinečnosti a originality.

PRO KOHO jsou pracovní listy určeny?

Hlavní cílovou skupinou jsou děti. Oslovujeme však i učitele a nabízíme jim kvalitní materiál s vazbou na RVP. Materiál není určen jen pro formální vzdělávání, dá se využít i v neformálním vzdělávání. Věříme, že ho ocení i rodiče, které zajímá historie města, a budou objevovat zajímavosti spolu se svými dětmi.



JAKÉ jsou konkrétní cíle?

Poznávací:

- Prozkoumat své okolí
- Pochopit, v čem je historická architektonická hodnota objektu (interiéry, součást historické čtvrti, architekt)
- Pochopit, přínos rodu Becher pro město.
- Pochopit, jak spletitá byla historie vily.
- Porozumět širším souvislostem.
- Možnost seznámit se s tématy i ve školním či domácím prostředí

Pocitové:

- Pociťt úctu k lidem, kteří byli přínosem pro město (radní, obchodníci), jeho prosperitu (majitelé firmy) a rozvoj lázeňství nejen v místním měřítku ale celosvětově.
- Pociťt úžas nad vilou, coby jednou z částí architektonického celku Karlových Varů.
- Posílit pocit spoluvlastnictví místa a hrdosti na něj



V oblasti chování:

- Získávat a upevňovat vztah k místu, ve kterém žiji.
- Chtít dělat věci, které mohou potěšit druhé i přes propast času – na kvalitě záleží v každém okamžiku.
- Ocenit hodnotu jedinečnosti a autenticity
- Nabývat kulturní kompetence

CO se děti naučí?

- Chápat významové roviny místa a to, čím je jedinečné.
- Objevovat, zmapovat, popsat, pojmenovat a porozumět.
- Pochopit přínos rodu Becher pro místo.
- Vnímat historii vily v dobovém kontextu.
- Jak interpretovat místo druhým.
- Rozvíjet a posílit osobní vztah k místu.

JAK s listy pracovat? Jak využít ve výuce?

Práce se všemi listy je samozřejmě ideální vzhledem k celkovému obsahu. Lze však vybrat jen jednotlivé listy, tak aby co nejlépe zapadly do výuky. Mohou být i startovacím můstkem pro projektový den nebo jinou delší výuku. Záleží na každém učiteli, které z aktivit vybere. Žáci, které téma zaujme, mohou pokračovat doma s rodiči nebo kamarády. Jednotlivé listy fungují samostatně, nemusíte se držet daného pořadí. Není ani důležité projít všechny úkoly, ale vzbudit u dětí zájem o téma.

JAK motivovat na začátku práce?

Zkoumejte a přemýšlejte! Na cestě zpět do historie, kdy žili vaši praprapra vás doprovodí ilustrovaná postavička Gustava Bechera.

Sami nebo společně s rodiči/kamarády zažijete nové výzvy při objevování místa, kde žijete.

Představte si město jako takový organismus, který žije a roste. Jeho vývoj si můžeme představit jako nekončící příběh a každá generace do něj přidá něco nového. Tím, že poznáte své město, stáváte se součástí příběhu.

A co dál?

Místo skutečně hluboce vnímáme až tehdy, jsme-li fyzicky přítomni. A tak pokud vás pracovní listy namotivují k poznávací vycházce městem či k návštěvě muzea, divadla a samozřejmě i naší galerie, budeme mít velkou radost. Jako odměnu jsme pro vás připravili aktivní zónu, ve které si můžete vyzkoušet, co jste si z listů zapamatovali, dozvědět se i něco víc nebo si jen tak pohrát s barevnými komponenty, při hře na mistra vitráže.

Těšíme se na vás!



Listy připravila
Interaktivní galerie Becherova vila,
pobočka Galerie umění Karlovy Vary



Foto: archiv IGBV
archiv Muzea Karlovy Vary
Ilustrace: Matěj Peterka



**Projekt byl realizován
s finanční podporou
Ministerstva kultury**