



## Umění, splín a smích tváří v tvář absurditě

### TISKOVÁ ZPRÁVA

<b>Pořadatel:</b>	Galerie umění Karlovy Vary, p. o. Karlovarského kraje
<b>Místo konání:</b>	Galerie umění Karlovy Vary, Goethova stezka 6, 3600 01 Karlovy Vary
<b>Termín:</b>	22. dubna – 26. června 2022
<b>Zahájení:</b>	čtvrtek 21. dubna v 17 hodin
<b>Autor výstavy:</b>	prof. PhDr. Tomáš Vlček, CSc.
<b>Produkce:</b>	Bc. Hana Jásková, 734 682 520, jaskova@galeriekvary.cz
<b>Otevírací doba:</b>	denně mimo pondělí 10 – 17 hodin
<b>Vstupné:</b>	60 Kč / 30 Kč

Výstava představuje české umění generace narozené v letech 1939 - 1953. Jedná se o umění autorek a autorů, kteří vstoupili do kultury v době normalizace; umění, jež bylo v důsledku hlubokých civilizačních a kulturních, sociálních a politických rozporů často přehlížené a oficiálními institucemi komunistického režimu mnohdy odsuzované či dokonce zakazované.

Výstavní soubor tvoří díla dvou základních tendencí a protikladných žánrů výtvarného umění od poloviny šedesátých let až do současnosti. Na jedné straně jsou vystavena díla z oblasti tradičních druhů tvorby - malby a plastiky - především z hnutí nového realismu, minimal artu, akční a divoké malby a plastiky, společně s projevy strukturálních tendencí dobového umění; na druhé straně jsou zde prezentovány konceptuální přístupy k umění zastoupené fotografiemi, objekty a instalacemi dokládajícími akce z oblastí happeningů, performancí a body artových vystoupení. Celkově výstavní výběr představuje širokou škálu odlišných způsobů tvorby, které i přes svou rozmanitost společně reagovaly na krizi doby a často se prolínaly, a to jak v díle celé generace, tak v některých případech i v díle jednotlivých umělců.

Jmenovitě se jedná o tyto výtvarné umělce: Beránek Jiří, Blabolilová Marie, Dvořák Jaroslav Eduard, Gebauer Kurt, Hodonský František, Jetelová Magdalena, Kafka Ivan, Karel Marian, Knižák Milan, Kornatovský Jiří, Kovanda Jiří, Kunc Milan, Miler Karel, Mlčoch Jan, Načeradský Jiří, Novák Vladimír, Ouhel Ivan, Pavlík Petr, Rajlich Tomáš, Rittstein Michael, Ságla Jan, Ságlová Zorka, Sopko Jiří, Sozanský Jiří, Stratil Václav, Svobodová Jitka, Šejn Miloš, Škoda Vladimír, Štembera Petr, Vlček Tomáš, Zippe Stanislav.

Kurátor výstavy Tomáš Vlček o svém záměru říká: „*Výstava Umění, splín a smích tváří v tvář absurditě dokládá snahy představené generace obnovit novými prostředky hodnoty přirozeného světa, který se tehdy stal světem absurdity. Zároveň představuje generační úsilí znovu definovat principy tvorby ze své podstaty, vzdorující dogmatické ideologii komunistického režimu. Prostředníkem vlastní cesty k obrodě funkcí a významu umění bylo nejen zhodnocování vlastních tvůrčích motivů a přesvědčení, ale také navazování na tradice moderního umění i sledování nových tvůrčích objevů a přístupů čerpaných především ze světa, který byl tehdy opředen aureolou svobody.*“