



## **Malíři světového jména – Jiří (Georges) Kars a Otakar Kubín-Coubine**

### **TISKOVÁ ZPRÁVA**

<b>Pořadatel:</b>	<b>Galerie umění Karlovy Vary, příspě. org. Karlovarského kraje</b>
<b>Místo konání:</b>	<b>Galerie umění Karlovy Vary, Goethova stezka 6</b>
<b>Termín:</b>	<b>17. září – 14. listopadu 2021</b>
<b>Zahájení:</b>	<b>čtvrtek 16. září v 17 hodin</b>
<b>Autor výstavy:</b>	<b>PhDr. Rea Michalová, Ph.D.</b>
<b>Produkce:</b>	<b>Bc. Hana Jásková</b>
<b>Otevírací doba:</b>	<b>denně mimo pondělí 10 – 17 hodin</b>
<b>Vstupné:</b>	<b>40 Kč / 20 Kč</b>

Výstava představuje, v poutavé konfrontaci, reprezentativní výběr tvorby dvou generačních vrstevníků, kosmopolitních představitelů meziválečné moderny, patřících k tzv. Pařížské škole (École de Paris): Jiřího (Georgese) Karse a Otakara (Othona) Kubína - Coubine. Oba patří k nemnoha umělcům z českého prostředí, jejichž jméno má světový zvuk. V dobách největší slávy, ve dvacátých a třicátých letech, vystavovali v proslulých galeriích, například u Berthe Weillové (galeristky, která mimo jiné uvedla na trh s uměním Pabla Picassa a Henri Matisse, stejně jako uspořádala jedinou výstavu Amedea Modiglianiho za jeho života), a jejich díla se dostala do významných sbírek po celém světě. Pohybovali se ve společnosti předních osobností výtvarné i literární avantgardy - ke Karsovým nejbližším přátelům patřili Suzanne Valadonová, Maurice Utrillo a André Utter, tzv. „dábelské trio“, pověstné bouřlivým životem, dále Juan Gris či Jules Pascin; Coubina, usazeného v Simiane-la-Rotonde v Provinci, dokonce navštívil sám Pablo Picasso.

Výtvarně spojuje Karse a Coubina příslušnost k dobovému poválečnému novorealistickému proudu, (neo)klasicismu, který ve Francii jako tzv. „retour à l'ordre“ („návrat k řádu“) zasáhl i velkou část avantgardy a brzy se stal výraznou mezinárodní tendencí. Karsův i Coubinův kosmopolitismus měl i tu vědeckému bádání nepřející stránku, že zapřičinil celosvětové rozptýlení jejich děl. Skutečnost, že se v posledních letech díky zájmu soukromých sběratelů některá z nich vrátila do Čech a jsou na výstavě k vidění, je „bonusem“ této konfrontace dvou osobností, jež mají v dějinách evropského moderního malířství nezpochybnitelné místo.

Rea Michalová

Výstava se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.