

1994

Miroslav Páral (1955)

Bod, 1994

Dílo **Bod** keramika Miroslava Párala patří do období rané tvorby. Autor se věnoval svéráznému keramickému nábytku a zejména unikátním architektonickým objektům – konstrukcím z kameniny. Keramická pyramida je tu stvořena z jednotlivých segmentů. Autor je díl po dílu vymodeloval z hrubozrnné kameniny a souběžně je propojil do geometricko-konstruktivních prostorových struktur. Jejich složením vytvořil požadovaný pyramidální útvar. Zajímavý úkol, který sochař řešil, spočíval v tom, jak sladit stavební statické principy s protikladnými vlastnostmi kameniny, měkké hlíny, vazké hmoty. Její výsledné pevnosti totiž, jak to bývá typické pro keramická díla, dosahuje keramik až technologickými postupy při pálení v peci. Nakonec Miroslav Páral objekt koloroval oblíbenou černou barvou. Ten v definitivním zakončení ještě čekal na závěrečnou etapu, kinetickou akci. Na vrchol pyramidy, tedy v jednom jediném bodu, umístil autor ocelový prut. Vzniklo a vyniklo zvláštní výrazové napětí díla. K jeho keramickému tektonickému základu byl přidán otáčivý pohyb kovového prvku.

Původně českokrumlovský keramik, sochař, malíř, kreslíř a kurátor Miroslav Páral (1955), absolvent Střední průmyslové školy keramické v Bechyni, zanechal v historickém prostředí Českého Krumlova výraznou uměleckou stopu nejenom realizacemi ve veřejném prostoru, ale také tím, že zde v roce 1991 založil Agenturu českého keramického designu. V jejím rámci uspořádal během devadesátých let 20. století bezpočet výstav současných keramiků. Náročná kurátorská práce nevylučovala jeho vlastní tvůrčí nasazení. Účastnil se mnoha mezinárodních keramických symposií v Čechách, Maďarsku i Anglii díly, která stejně jako jeho ateliérové práce v Krumlově, potvrdila na dřeh jdoucí syrovou výrazovou autenticitu Páralových děl. Tehdy se začalo také profilovat jeho současné hlavní téma – téma vyhnání a deportace – nejenom jako bolestiplný relikv historie 2. světové války, ale především jako velký problém dnešního globalizovaného světa. V současné době již Miroslav Páral žije v Kácově.